

C'est mon quotidien...

-Chacune et chacun raconte son quotidien avec les moyens techniques de son choix (dessin, peinture, volume, photo, image numérique (travaillée ou retouchée par ordinateur), stop motion, vidéo, etc.).

-**Quotidien réel, inspiré du réel ou quotidien rêvé, imaginé ...** chacun est libre de produire ce qu'il veut !

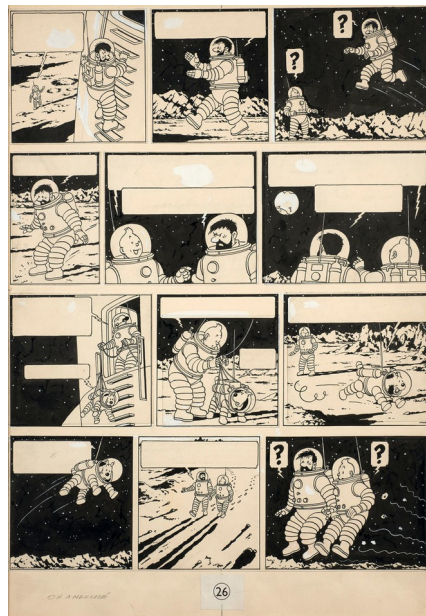
-Image écrite, dessinée ou/et peinte, photographiée, filmée (*sous forme de BD ou autre, livret-carnet, dépliant, carte postale, objets, « roman » ou « reportage » photo, vidéo ...*).
Tout est possible !

A vous de jouer...

De nombreux artistes ont utilisé le quotidien comme source d'inspiration

-Quelques références artistiques à titre d'exemple :

-**HERGE** : « **On a marché sur la lune** » 1954
Planche inspirée de l'actualité.



Inspiré de l'actualité de l'époque, la course à la conquête de l'espace entre les USA et L'URSS.

Hergé puise de précieuses informations dans les revues scientifiques les plus récentes du moment.

-Roman Opalka : « Autoportrait », « de 1 à l'infini... » (A partir de 1965). L'artiste se prenait en photo quotidiennement.



<https://theconversation.com/avec-roman-opalka-la-peinture-explore-le-temps-qui-passe-a-la-main-126871>

-Pierrick Sorin : Artiste vidéaste

« Les réveils » 1988

<https://www.youtube.com/watch?v=mjdssddnBXc>

« Jean Loup » 1990

<https://www.youtube.com/watch?v=7TghULPDvHw>

-Andy Warhol : « Je m'appelle Andy Warhol et je viens juste de finir de manger un Handburger » 1982

<https://www.youtube.com/watch?v=5LDHSBVZpzc>



-Christian Boltanski : « Saynètes comiques » 1974



-Eugène Delacroix : « Carnet de voyage au Maroc » 1832...



-Daniel Spoerri : « Le repas Hongrois » 1963 - Collage

